

## Vollständiges Verzeichnis 1934

über Unterrichtswerke, Originalkompositionen und Bearbeitungen klassischer Werke für Zither, Schößgeige und Gitarre für Solo und Kammermusikbesetzung. Alle Werke sind mit genauer Spielanweisung und Fingersatzbezeichnung versehen.

Die eingeklammerten Ziffern, die am Ende der Werktitel angegeben sind, zeigen den Schwierigkeitsgrad der betreffenden Werke an. Es bedeutet: 1 sehr leicht, 2-3 leicht, 4-6 untermittelt, 6-7 mittel, 8-9 obermittel, 10-11 ziemlich schwer, 12 schwer, 13-14 sehr schwer.

### Werke für eine Zither

Nr.	Konzerte	Preis Mk.
8	Grünwald, Richard, W. 22, II. Konzert B dur (7-10) . . . . .	2,75
	Allegro moderato, Andante, Allegro con brio	
34	" " W. 46, Konzert III G dur (7-12) . . . . .	3,-
	Allegro moderato, Andante, Rondo	
68	" " W. 70, Konzertino I C dur (4-8) . . . . .	2,50
	Allegro maestoso, Andante, Scherzo	
35	" " W. 110, Konzertino II B dur (6-9) . . . . .	3,-
	Allegro moderato, Larghetto, Rondo	

### Sonaten und Sonatinen

74	Mozart, W. A., Sonata A dur, für Zither bearb. v. R. Grünwald (6-12)	1,30
	Andante grazioso mit Variationen	
75	Soherr, Fritz, W. 4, Sonate (8-10) . . . . .	2,75
	Allegro moderato, Andante cantabile, Rondo	
2	Grünwald, Richard, W. 15, Sonatine I C dur (2-4) . . . . .	1,-
	Allegro moderato, Andantino, Allegro vivace	
11	" " W. 24, Sonatine II G dur (6-11) . . . . .	1,50
	Allegretto, Andante, Rondo	
12	" " W. 24, Sonatine III F dur (7-11) . . . . .	1,50
	Allegro giusto, Menuett, Rondo	
69	" " W. 27, Sonatine IV B dur (5-9) . . . . .	2,50
	Allegretto, Adagio, Rondo	
70	" " W. 28, Sonatine V D dur (6-9) . . . . .	2,-
	Moderato, Andantino, Rondo	
76	" " W. 112, Sonatine nach Motiven von Hans Spies (2-6)	1,-
79	" " W. 118 Nr. 1, Weihnachts-Sonatine (2-5) . . . . .	1,-
80	Beethoven, Ludw. van, Sonatine für Mandoline und Cembalo, für Zither bearb. v. R. Grünwald (7-8) . . . . .	0,80
81	Darr-Grünwald, Sonatine II (4-8) . . . . .	1,50
	Allegro moderato, Andante, Allegro	
82	" " Sonatine III (3-8) . . . . .	1,75
	Allegro moderato, Andante religioso, Rondino	
83	Gagnani, Filippo, W. 6, Sonatine I für Zither bearb. v. R. Grünwald (3-5) . . . . .	1,-
33	Reigersberg, Hch., Frh. von, W. 46, Nr. 1, Sonatine G dur (3-6) . . . . .	1,50
	Allegretto, Lento amoroso, Rondo	
53	" " W. 45, Sonatine g moll (3-8) . . . . .	1,80
	Allegro moderato, Menuett	
84	Stübe, Rudolf, W. 6, Sonatine I Es dur (6-10) . . . . .	2,-
	Moderato, Larghetto, Scherzo	

Nr.	<b>Sonatensätze</b>	Preis Mk.
85	Grünwald, Richard, W. 106, Sonatensatz nach einem Thema von Kampe (10—13)	1,30
6	" " W. 19, Allegretto im Sonatenstil (8—9)	1,25
86	Haydn, Josef, Nr. 1 Andantino un poco Allegretto, Nr. 2 Andante quasi Allegretto, Nr. 3 Allegretto, für Zither bearb. v. R. Grünwald (3—6)	1,—
87	Grünwald, Richard, W. 121 Nr. 1, Scherzo B dur, nach Motiven von H. Buchecker (7)	0,80
88	Kampe, Franz, Scherzo (9)	1,—
89	Adam, Paul, W. 15, Scherzando, bearb. v. R. Grünwald (5)	0,80
25	Swoboda, Josef, W. 118, Bei guter Laune, Scherzetto (4—6)	1,—
91	Burgstaller-Grünwald, Rondo F dur (7—8)	1,—
3	Grünwald, Richard, W. 16, Rondo (7)	0,80
92	" " W. 28, Rondo D dur (6—9)	0,80
93	" " W. 92b, Rondo G dur, Wiener Stimmung (3—6)	0,80
94	" " W. 94, Weihnachts-Rondo, Wiener- und Normalstimmung (3—7)	0,80
95	" " W. 105 a, Rondo, Wiener- und Normalstimmung (4—7)	0,80
96	Heinrich, Franz, W. 16, Rondo (6)	0,80
97	Rennert, Alfred, Rondo (3)	0,80
98	Buchecker, Heinrich, Adagio aus einem Streichquartett, für Zither bearb. v. R. Grünwald (7)	0,80
99	Grazioli, Giov. Bat., Adagio, für Zither bearb. v. R. Grünwald (7—9)	0,80
100	Ludwig, Hans, W. 64, Adagio (4—6)	0,80
101	Richter, Albert, Adagio (9—10)	0,80

### **Paraphrasen und Umspielungen**

102	Grünwald, Richard, W. 55, „Im Banne des Genius“, Paraphrase über ein Hausteinsches Thema (13)	1,—
103	" " W. 67, Paraphrase über ein Pughisches Thema (12)	1,—
106	" " W. 87, Paraphrase über ein Reigersbergsches Thema (14)	1,50
107	" " W. 88, Paraphrase über ein altes Weihnachtslied (8—9)	1,—
108	" " W. 104, Paraphrase über das Lied „Abschiedsgruß“ von Silcher (7—9)	0,80
109	" " W. 108, Weihnachtsparaphrase über ein altes Kirchenlied („Wunderschön prächtige . . .“) (6—9)	1,—
110	Kampe, Franz, W. 11, Paraphrase über ein Burgstallersches Thema (10)	1,—
111	Wilmshöfer, Walter, Paraphrase über ein fränkisches Volkslied (7—11)	1,—
112	Grünwald, Richard, W. 115 Umspielungen über ein eigenes Thema (9—11)	1,—
113	Wilmshöfer, Walter, Umspielungen über „Kommet Ihr Hirten“ (7—8)	1,—

### **Fantasien**

1	Grünwald, Richard, W. 14, Ungarische Fantasie Nr. 1 (11—13)	2,—
31	" " W. 40, Weihnachtsfantasie (6—7)	1,50
114	Kampe, Franz, W. 10, Fantasie über „Lilis Abendlied“ (3—7)	1,—
115	Nikl, Aug. Vict., Ungarische Fantasie (6—8)	1,—

### **Nokturnen und Romanzen**

116	Bauer-Grünwald, Nokturne, Wiener Stimmung (7)	0,80
117	Blomqvist, D. M., Nokturne, (8)	1,—
118	Fiedrich, Wilhelm, Nokturne (7—8)	0,80

119	Kollmaneck, Ferd.,	W. 380, Nokturne (7)	0,80
120	Pugh, Johannes,	W. 78, Nokturne in a moll (6—7)	0,80
121	Blomqvist, D. M.,	„Stunden der Wehmut“, Romanze (6—7)	0,80
122	Holz, Emil,	W. 31, Romanze (12—13)	1,—
123	Neugebauer, Ferd.,	W. 6, Romanze (7)	1,—

### Stücke verschiedener Formen

124	Buchecker-Grünwald,	Capriccio (4—6)	0,80
125	Swoboda, Josef,	Intermezzo (6—8)	1,—
17	Grünwald, Richard,	W. 31, „Traumbild nach dem ersten Ball“, Intermezzo (3)	0,80
126	Neugebauer, Ferd.,	W. 11, Orientalisches Intermezzo (7—8)	0,80
127	Stübe, Rudolf,	W. 2, Serenade F dur (6—8)	1,—

### Tänze und Märsche

128	Boccherini, Luigi,	Menuett, für Zither bearb. von K. Weiß (5)	0,80
129	Gfeller, Wilhelm,	Menuett F dur (4)	0,80
130	Haustein, Adolf,	W. 44, Elegisches Menuett (6)	1,—
131	Haydn, Josef,	Menuett G dur, für Zither bearb. v. R. Grünwald (5—7)	0,80
132	Helmrich, Ernst,	Menuett (3—4)	0,80
133	Schubert, Franz,	Deutsche Tänze aus „Zwölf deutsche Tänze D dur“ für Zither bearb. v. R. Grünwald (6)	0,80
134	Grünwald, Richard,	W. 116, Deutsche Bauerntänze (6—7)	0,80
135	„	W. 85 Nr. 2, Mazurka, Kanon in der Quinte (10)	1,—
136	Jellinghaus, Walter,	Mazurka (7)	0,80
137	Kiermaier, Josef,	Gavotte (4—6)	0,80
138	Wormsbacher, Henry,	W. 82, Gavotte (3—4)	0,80
139	Amon, Albert,	Walzer, Wiener Stimmung (5)	0,80
140	Clementi, Muzio,	Walzer, für Zither bearb. v. R. Grünwald (5)	0,80
	Czerny, Karl,	Oesterreichischer Walzer, v. R. Grünwald (4)	0,80
141	Gfeller, Wilhelm,	Walzer-Rondo (3—4)	0,80
142	Grünwald, Richard,	W. 42 a) Wiener Grazie (3—4)	0,80
	„	W. 42 b) Langsamer Walzer (5)	1,—
143	Löffelmeier Mich.	W. 16, „Entsagung“, Walzer-Rondo (3)	0,80
144	Schneider, Simon,	W. 43, „Liebeszauber“, Walzer-Intermezzo (6—7)	0,80
145	Schubert, Franz,	W. 127 Nr. 11, 12, 14, 15, 17, 20, Walzer, für Zither bearb. v. R. Grünwald, Wiener- und Normalstimmung (7—9)	1,—
146	Strauß, Johann,	W. 314, „An der schönen blauen Donau“, Walzer, für Zither bearb. v. R. Grünwald (5—6)	2,—
147	Stübe, Rudolf,	W. 14 a) Walzer-Intermezzo (3—5)	1,—
148	Wilmshöfer, Walter,	Schlichter Walzer (3—6)	0,80
149	Burgstaller-Grünwald,	Oberbayrische Ländler (7—11)	1,50
150	Höfle, Paul,	Ländler-Weisen (3—5)	1,—
151	Poschegar, Benno,	Ländler (4—6)	0,80
19	Grünwald, Richard,	W. 6, Polka-Caprice (9—10)	0,80
52	Schäffer, Albert,	„Zärtliches Geplauder“, Polka-Gavotte (5—6)	1,—
71	Grünwald, Richard,	W. 44, „Fesch und Gemütlich“, Marsch (5)	1,—
172	„	W. 120 Nr. 1, „Fridericus Rex“, Grenadiermarsch (4—7)	0,80
30	Schaack, Nikolaus,	W. 1, „Siegesjubil“, Marsch (3—4)	1,—
72	„	W. 2, „Gruß aus Müllertal“, Marsch (3)	1,—
51	Schäffer, Albert,	„Drauf und Durch“, Marsch (3)	0,80
152	Stübe, Rudolf,	W. 12, Festmarsch I (7—8)	1,—
153	Grünwald, Richard,	W. 113, Kujawiak, Krakowiak (poln. Tänze), Tam na Bloniu (poln. Volkslied) 6—8)	1,—
105	Schaack, Nikolaus,	Tango (7)	1,20

## Tonbilder

Nr.		Preis Mk.
154	Blomqvist, D. M., „Ein Röslein an sie“ (4—5) . . . . .	0,80
155	Buchecker, Heinrich, „Lied ohne Worte“ (4) . . . . .	0,80
156	Burgstaller-Grünwald, „Melancholie“ (6—7) . . . . .	0,80
90	Flath, Walter, „Ball auf der Alm“ (8) . . . . .	0,80
4	Grünwald, Richard, W. 17, „Ans Ideal“ (11—12) . . . . .	1,50
5	„ „ W. 18, „Herzliches Gedenken“ (7—8) . . . . .	1,—
7	„ „ W. 20, „Gnomentanz“ (12) . . . . .	1,—
9	„ „ W. 23, „Stimmungsbilder“ (7) . . . . .	1,50
18	„ „ W. 4, „Ungarische Weisen“ (5) . . . . .	1,—
29	„ „ W. 36, „Idylle“ (7—8) . . . . .	1,50
32	„ „ W. 37, „Des Helden letzter Weg“ (7) . . . . .	1,—
157	„ „ W. 72, „Weihnachtstluten“ (6—7) . . . . .	0,80
158	„ „ W. 75, „Gedenblatt“ (7—8) . . . . .	0,80
159	„ „ W. 100, „Herbststimmung“ (10—11) . . . . .	0,80
160	„ „ W. 94 b, „Weihnachtlicher Melodienkranz“ (mit unterlegtem Text), Wiener Stimmung (5—6) . . . . .	0,80
161	Ludwig, Hans, W. 73, „Widmung“ (7—9) . . . . .	1,—
162	Mickenschreiber, W. O., W. 42 b, „Elfentanz“ (5—6) . . . . .	0,80
26	Swoboda, Josef, W. 122, „Melancholie“ (3—4) . . . . .	0,80
163	Schaack, Nicolaus, W. 3b, „Aida“ (3) . . . . .	0,80
164	Schneider, Simon, W. 113, „Rapsodia argentina“ (10—11) . . . . .	1,—
24	Thauer, Hans, W. 128, „Sehnfuchtsgefühle“ (7) . . . . .	1,20
165	Wagner, Franz, W. 790, „Weltverloren“, Normal- und Wiener Stimmung (6) . . . . .	0,80
166	„ „ W. 791, „Sommerabend“, Idylle, Wiener Stimmung (6) . . . . .	0,80
167	Wagner, Richard, Siegmunds Liebeslied aus „Walküre“, für Zither bearb. v. F. Kollmaneck, Normal und Wiener-Stimmung (5—6) . . . . .	0,80
168	„ „ Waldweben aus „Siegfried“, für Zither bearb. v. F. Kollmaneck, Wiener Stimmung (3—6) . . . . .	0,80
169	Wormsbacher, Henry, W. 70, „Lebensabend“ (7) . . . . .	0,80
170	Hoenes, Eduard, W. 54, „Würmtal-Bilder“, Suite (1—7), Nr. 1, Blumenburg, Nr. 2, In der Schloßkapelle, Nr. 3, Der Wiesenpfad, Nr. 4, Erlen am Bach, Nr. 5, Abendwolke, Nr. 6, Einkehr beim alten Wirt . . . . .	1,50
171	Reigersberg, Hch. Frh. v., Werk 42, „Waldeinfamkeit“, Suite (7—9) Nr. 1, Umfanget mich liebliche Schalten, Nr. 2, Was die Tannen rauchen, Nr. 3, Faun und Nympe . . . . .	1,—
173	Grünwald, Richard, W. 74, Drei idyllische Stücke (2—4), Nr. 1, Auf schattiger Weide, Nr. 2, Abendfrieden, Nr. 3, Serenade . . . . .	1,—
28	„ „ Eine Sammlung der schönsten Volkslieder, Heft 1, Vaterlandslieder (2—5) . . . . .	1,50
	Heft 2, Weihnachtslieder (4—7) . . . . .	2,50
	Weitere Hefte in Vorbereitung	
22	„ „ W. 29, Sieben Charakterstücke (3—5) Heft 1, Winzerfest, — Glöcklein im Tal, — Kahnfahrt, — Abschied. . . . .	1,20
23	„ „ Heft 2, Großvater erzählt, — Die Spinnerin an der Arbeit. — Feierabend . . . . .	1,20
	„ „ W. 48, „Aus dem Kinderleben“, Sieben charakteristische Zitherstücke	
44	Richard der kleine Held (6) . . . . .	1,50
45	Die lustige Ziegenpost (1—2) . . . . .	0,80
46	Püppchens Traum (3) . . . . .	1,—
47	Eine fröhliche Schlittenfahrt (4) . . . . .	0,80
48	Das Sandmännchen (6—7) . . . . .	1,—
49	Hänschen im Uhrladen (7) . . . . .	1,—
50	Großmütterchen erzählt (7) . . . . .	1,50

## Werke für den Unterricht

Nr.

Preis Mk.

	Grünwald, Richard, W. 30, „Meine Methode“. Univerfalschulwerk des modernen Zitherspiels auf phycho-physiologischer Grundlage. Leicht faßlicher und schnell fördernder Lehrgang von den Anfangsgründen bis zur höchsten Vollendung, mit Rückficht auf den Selbstunterricht.	
	W. 30 a) Elementarfchule (12 Lieferungen) . . . . .	12,—
	Preis einer Lieferung . . . . .	1,20
	W. 30 b) Mittelfchule (12 Lieferungen) . . . . .	15,—
	Preis einer Lieferung . . . . .	1,50
	W. 30c Virtuofenfchule (in Vorbereitung)	
	Grünwald, Richard, W. 59, „Die Kunst der Geläufigkeit im Zitherspiel“ Planmäßige Uebungen zur Schulung der Gelenkigkeit und der Treffficherheit beider Hände auf naturgemäßer Grundlage	
54	Heft 1, Technische Vorftudien . . . . .	2,—
55	Heft 2, Etüden in der I. Lage . . . . .	2,—
	Weitere Hefte in Vorbereitung	
	Grünwald, Richard, W. 45, „Vier Zither-Sonatinen für die Jugend“. Ergänzende Uebungstüce in der I. Lage zu jeder Zitherschule. (In „Meine Methode“ nach Heft 5, S. 48 einzureihen).	
36	W. 45, Nr. 1 Lehrftund-Sonatine (C dur) . . . . .	1,50
37	W. 45, Nr. 2 Frühling-Sonatine (A dur) . . . . .	1,50
38	W. 45, Nr. 3 Fefttags-Sonatine (C dur) . . . . .	1,50
39	W. 45, Nr. 4 Kinderspiel-Sonatine (C dur) . . . . .	1,50
36-39	Die vier Sonatinen in einem Heft . . . . .	5,—
	Grünwald, Richard, W. 47, „Die erste Ernte“, 24 kleine Zithervortragstüce und 24 volkstümliche Lieder mit unterlegtem Text für Anfänger. Ergänzende Uebungstüce für jede Zitherschule.	
40	I. Folge Nr. 1—12, Vortragstüce . . . . .	2,—
41	II. Folge Nr. 13—24, „ . . . . .	2,—
42	III. Folge Nr. 1—12, Volkstümliche Lieder . . . . .	
43	IV. Folge Nr. 13—24, „ . . . . .	
	(III. und IV. Folge in Vorbereitung)	

## Werke für zwei Zithern

### Kompositionen verschiedener Formen

73	Grünwald, Richard, W. 53, Konzert I F dur (6—11)	
	Allegro moderato, Larghetto, Scherzo . . . . .	3,—
174	„ „ W. 117, Weihnachts-Sonatine (4—5) . . . . .	1,—
	W. 102, Drei Zitherduette im Sonatenftil (2—7)	
60	„ „ Nr. 1, Allegro moderato . . . . .	1,20
61	„ „ Nr. 2, Andantino . . . . .	1,20
62	„ „ Nr. 3, Allegro vivace . . . . .	1,20
175	„ „ W. 65, Allegretto . . . . .	0,80
176	Reigersberg, Hch., Frh. v., W. 20, „Durch Frühlingfauen“ Rondino (3—6)	1,—
177	Grünwald, Richard, W. 81, Umpielungen über „Lobe den Herrn (7-12)	1,—

### Tänze und Märche

178	Gfeller, Wilhelm, Menuett G dur (4—5) . . . . .	1,—
10	Händel, G. F., Menuett } für 2 Zithern bearb. v. R. Grün-	
	Martini, Padre, Giov. Batt., Gavotte } wald (3—6) . . . . .	1,50
179	Rameau, Jean, Menuett und Mufette, für 2 Zithern bearb. v. R. Grünwald (3—7) . . . . .	1,—

Nr.		Preis Mk.
180	Grünwald, Richard, W. 44 b, „Froh gelaunt“, Mazurka (4—5) . . . . .	1,—
77	Reigersberg, Hch., Frh. v., W. 69 b, Mazurka (7) . . . . .	0,80
78	„ „ „ „ W. 69 c, Gavotte (5) . . . . .	1,40
52	Schäffer, Albert, „Zärtliches Geplauder“, Polka-Gavotte (5—6) . . . . .	1,80
	Grünwald, Richard, W. 62, Jugendluft. Fünf kleine, leicht spielbare Tänze zur Entwicklung des rhythmischen Empfindens in der I. Lage.	
56	„ „ Heft 1, Menuett und Gavotte . . . . .	1,20
57	„ „ Heft 2, Mazurka . . . . .	1,20
58	„ „ Heft 3, Polka . . . . .	1,20
59	„ „ Heft 4, Walzer-Rondo . . . . .	1,20
181	„ „ W. 110, Walzer-Rondo (4—5) . . . . .	1,—
182	Holz, Emil, Kleiner Walzer F dur (5—6) . . . . .	1,50
150	Höfle, Paul, Ländlerweisen (3—5) . . . . .	2,—
27	Grünwald, Richard, W. 33, Bayrische Hochlandsklänge (6—8) . . . . .	1,50
172	„ „ W. 120, Nr. 1, „Fridericus Rex“, Grenadiermarsch für Diskant- und Altzither (4—7) . . . . .	1,40
183	Der alte Berner Marsch, für 2 Zithern bearb. v. R. Grünwald (4) . . . . .	0,80
184	Torgauer Marsch, für Diskant- und Altzither bearb. v. R. Grünwald (3) . . . . .	1,—
51	Schäffer, Albert, „Drauf und Durch“, Marsch (3—5) . . . . .	1,40
185	Schubert, Franz, Militärmarsch, für Diskant- und Altzither bearb. v. R. Grünwald (7—9) . . . . .	1,50
186	Couperin, Louis, Sarabande } für 2 Zithern bearb. v. R. Grünwald le Bégue, Nik. Ant., Bourrée } (2—5) . . . . .	0,80
187	Daquin, Louis, Claude, 1. und 2. Rigaudon, für 2 Zithern bearb. v. R. Grünwald (4—6) . . . . .	1,—

### Tonbilder

188	Bähr, Paul „Im Heimatdörfchen“ (4—8) . . . . .	1,—
189	Grünwald, Richard, W. 58, Weihnachtsklänge (5) . . . . .	1,—
190	Pugh, Johannes, W. 82, „Schwanengefang“ (3) . . . . .	1,—
	Reigersberg, Hch., Frh. v., W. 43, Früchtekranz. Sechs leichte Duette in den ersten drei Lagen.	
63	„ „ Heft 1, Kleines Vorpiel. Zuverficht . . . . .	1,20
64	„ „ Heft 2, Zwiegefang. Abenddämmerung . . . . .	1,20
65	„ „ Heft 3, Scherzino . . . . .	1,20
66	„ „ Heft 4, Ständchen . . . . .	1,20
191	„ „ „Veilchens Erwachen“ (3—4) . . . . .	1,—
192	Schneider, Simon, W. 45, „Die Tauperle“ (3—5) . . . . .	1,—
193	Schubert, Franz, a) W. 94 Nr. 3, Moment musical (6) } f. 2 Zithern bearb. b) W. 127 Nr. 18, Walzer (2) } v. R. Grünwald	1,—

### Werke für Zither und Schoßgeige

194	Beethoven, Ludw. van, W. 27, Nr. 2, Allegretto aus der cis moll Sonate, für Zither und Schoßgeige bearb. v. F. Kampe (4) . . . . .	0,80
195	Gfeller, Wilhelm, Andante h moll (6—7) . . . . .	1,—
197	Grünwald, Richard, W. 76, Andante G dur (5) . . . . .	0,80
198	Hautfein, Josef, W. 293, Andante aus der Sonate VI C dur (5—7) . . . . .	1,—
199	Rameau, Jean, Paul, Menuett, für Zither und Schoßgeige bearb. v. R. Grünwald (4—5) . . . . .	0,80
200	Field, John, Nocturne, für Zither und Schoßgeige bearb. v. R. Grünwald (5—7) . . . . .	0,80
201	Grünwald, Richard, W. 79, „Albumblatt“ (7) . . . . .	1,—
202	„ „ W. 82, Humoreske (5—6) . . . . .	0,80
203	Nikl, Aug. Vikl., „Berceuse“, Wiener Stimmung (4—5) . . . . .	0,80
204	Stübe, Rudolf, W. 3, „Waldkinder“, Polka-Caprice (6—7) . . . . .	1,—

## Werke für Zither, Schoßgeige und Gitarre

Nr.		Preis Mk.
205	Grünwald, Richard, W. 50, Trio I C dur (5—7) . . . . .	1,—
206	„ „ W. 66, Trio II F dur (6—7), Allegretto grazioso . . . . .	1,—
207	„ „ W. 95, Kleines Trio (6—7), Allegro moderato . . . . .	1,50
208	Meier-Wöhrden, Martin, Rondo (6) . . . . .	0,80
209	Grünwald, Richard, W. 93, Paraphrase über das Weihnachtslied „Seid nun fröhlich“ (5—7) . . . . .	1,—
210	„ „ W. 86, Kleine Umspielung über das Weihnachtslied „Es ist ein Ros' entsprungen“ (6—8) . . . . .	1,—
211	„ „ W. 12, Ungarische Fantasia Nr. 2 (6—9) . . . . .	1,80
212	„ „ W. 12, Ungarische Fantasia Nr. 2 (6—9) . . . . .	1,80
213	Beethoven, Ludw. van, Menuett, für Zither, Schoßgeige und Gitarre bearb. v. R. Grünwald (4—5) . . . . .	0,80
214	„ „ Menuett, für Zither, Schoßgeige und Gitarre bearb. v. R. Stübe (5) . . . . .	1,—
215	Blomqvist, D. M., „Jugenderinnerungen“, Menuett (6—7) . . . . .	1,—
216	Grünwald, Richard, W. 101, Menuett (3—5) . . . . .	1,—
217	Mignone, Francisco, Minuetto (5—6) . . . . .	1,—
218	Flath, Walter, W. 33, Nr. 2, „Helle Nacht“, Langsamer Walzer (6—7) . . . . .	1,50
219	Grünwald, Richard, W. 103 a, Rheinländer (4) . . . . .	0,80
220	Wormsbacher, Henry, W. 48, Serenade (6) . . . . .	0,80
221	Haydn, Josef, „Nun beut die Flur“, Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“, für Zither, Schoßgeige und Gitarre bearb. v. R. Grünwald (5—7) . . . . .	0,80
222	Lyra, J. W., „Reiterlied“ (6) . . . . .	0,80
223	Offenbach, Jaques, Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ für Zither, Schoßgeige und Gitarre bearb. v. R. Grünwald (5—7) . . . . .	1,—
224	Reigersberg, Hch. Frh. v., W. 63, Drei kleine Stücke (4—6) . . . . .	2,25
	Nr. 1, Still vergnügt	
	Nr. 2, Blauäuglein	
	Nr. 3, Tanzliedchen	
225	Stichtenoth, Friedrich, „Mariä Wiegenlied“ (6—7) . . . . .	0,80

## Werke für Zither, Gefang (Schoßgeige) und Gitarre

226	Flath, Walter, W. 37, Nr. 6, „Schifferständchen“ (7—8) . . . . .	1,—
227	Grünwald, Richard, W. 111, „Weihnachtszeit“ Rondo (4—7) . . . . .	1,—
228	„ „ W. 57, „Adventsstimmung“, Tonstück nach 2 bekannten geistlichen Liedern (3—6) . . . . .	0,80
229	Mozart, W. A., „Das Veilchen“, für Zither, Gefang und Gitarre bearb. v. R. Grünwald (5—6) . . . . .	1,—
230	Pfeiffer, Hubert, W. 5, Nr. 2, „Auf der Heimfahrt“ (6—7) . . . . .	0,80
231	„ „ W. 6, Nr. 1 „Es steht in Deutschland eine Lind“ (5) . . . . .	1,—
232	Richter, Albert, „Nachts“ (6) . . . . .	0,80
233	Schubert, Franz, „Die Post“, für Zither, Gefang und Gitarre bearb. v. R. Grünwald (5) . . . . .	0,80

## Werke verschiedener Besetzung

150	Höfle, Paul, Ländlerweisen, für 2 Diskant- und 1 Altzither (4—6) . . . . .	3,—
105	Schaack, Nikolaus, Tango, für 2 Diskant- und 1 Altzither (5—8) . . . . .	3,20
234	Grünwald, Richard, W. 68, Menuett, für 2 Diskantzithern und Schoßgeige (5) . . . . .	1,30
235	Mozart, W. A., Gavotte aus der Ballettmusik zu „Idomeneo“, für Diskant-, Altzither und Schoßgeige (5—6) . . . . .	1,—
236	Grünwald, Richard, W. 109, „Widmung“, für Diskant-, Altzither und Schoßgeige (7—10) . . . . .	1,30

Nr.		Preis Mk.
185	Schubert, Franz, Militärmarfch. für Diskant-, Altzither und Gitarre bearb. v. R. Grünwald . . . . .	2,25
237	Blomqvist, D. M., „Der lange Tag“, Lied für Zither und Gefang (Schoßgeige) (7-8) . . . . .	0,80
238	Grünwald, Richard, W. 89, „Feltzug“ für Zither und Gitarre (6) . . . . .	0,80
239	Maier, Franz „Antonia-Gavotte“, für Zither und Gitarre (5) . . . . .	1,—
240	Strauß, Johann, W. 117, „Annen-Polka“, für Zither und Gitarre bearb. v. R. Grünwald (7-8) . . . . .	0,80
241	Wilmshöfer, Walter, Variationen über ein Kinderlied (Hänschen klein) für Zither und Gitarre (3-6) . . . . .	1,—
242	Blomqvist, D. M., „Melodie“, für Gitarre und Schoßgeige (3-6) . . . . .	0,80
243	Schneider, Simon, W. 102, „Fürs Kinderherz“, 10 Liedchen zur Gitarre oder Laute (3-5) . . . . .	2,—
244	„ „ W. 106, Zwölf leichte Kompositionen für Gitarre . . . . .	2,50
245	„ „ W. 92-96, Fünf leichte Duette für 2 Gitarren Andante, Menuett, Ländler, Gavotte, Rondo . . . . .	2,50
7	Grünwald, Richard, W. 20, „Gnomentanz“ aus dem Fantafiestück, für 2 Diskant-, 1 Altzither und Schoßgeige . . . . .	3,—
21	„ „ W. 26, Festmarfch, für 2 Diskant-, 1 Altzither und Schoßgeige (4-7) . . . . .	3,—
134	„ „ W. 116, Deutsche Bauertänze für Diskant-, Altzither (oder 2 Diskantzithern), Schoßgeige und Gitarre (5-7) . . . . .	2,—
246	Reigersberg, Hch. Frh. v., W. 59, „Die Zither is a Zauberin“, für 2 Singstimmen (Schoßgeigen), Zither und Gitarre (5) . . . . .	1,—
105	Schaack, Nikolaus, Tango, für Diskant-, Altzither, Schoßgeige und Gitarre (5-8) . . . . .	3,20
51	Schäffer, Albert, „Drauf und Durch“, Marfch, für 2 Diskant-, 1 Altzither und Schoßgeige (3-5) . . . . .	2,40
104	Schubert, Franz, W. 33, Deutsche Tänze, für Diskant-, Altzither, Schoßgeige und Gitarre bearb. v. R. Grünwald (5-7) . . . . .	5,10

## Kammermusik-Werke für Kleines Saitenspiel

7	Grünwald, Richard, W. 20 „Gnomentanz“, aus dem Fantafiestück, für 2 Diskant-, 1 Altzither, Streichquartett und Gitarre . . . . .	4,70
21	„ „ W. 26, Festmarfch, Befetzung wie oben (4-7) . . . . .	4,70
	Partitur . . . . .	2,50
172	„ „ W. 120, Nr. 1, „Fridericus Rex“, Grenadiermarfch, Befetzung wie oben (4-7) . . . . .	4,—
184	Torgauer Marfch, für Zitherchor bearb. v. R. Grünwald (3) . . . . .	4,—
67	Reigersberg, Hch. Frh. v., W. 60, Vorfpiegel, Befetzung wie oben (4-8) . . . . .	4,70
57	Schäffer, Albert, „Drauf und Durch“, Marfch, Befetzung wie oben (3-5) . . . . .	4,70
104	Schubert, Franz, W. 33, Deutsche Tänze, für 2 Diskant-, 1 Altzither, I. und II. Violine, Violoncello und Gitarre bearb. v. R. Grünwald (5-7) . . . . .	8,20

*x in Vorbereitung*